

CENTRE REGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE NORD – PAS DE CALAIS

Recrute un régisseur (H/F)

Travail par délégation directe de la directrice et en collaboration étroite avec l'équipe.

Le CRP est avant tout un centre de création photographique. La riche histoire de ce lieu a permis la conservation des œuvres photographiques créées ou achetées en lien avec son activité principale. Ce patrimoine est actuellement composé d'un fonds de 427 œuvres photographiques constituant une **artothèque** et un **fonds** d'environ 6 000 photographies issues de son activité artistique et culturelle. Les fonds photographique et l'artothèque du CRP font l'objet d'un travail spécifique autant pour leur diffusion que pour leur conservation. La numérisation des photographies, l'inventaire, la gestion de la base de données, la conception d'expositions avec des partenaires, les aspects contractuels et juridiques ainsi que la mise en ligne de la collection sur le site Internet du CRP sont autant de chantiers qui composent la régie de cette collection de photographies.

MISSIONS

En rapport avec les missions artistiques et culturelles du CRP, vous assurez l'organisation scientifique, technique et administrative des mouvements d'œuvres en examinant les demandes de prêt et en préparant les mouvements des œuvres. Vous accompagnerez l'équipe dans sa réflexion sur la diffusion de la collection, notamment pour les nouvelles actions de développement culturel du Centre. Doté(e) de hautes qualifications en conservation préventive, vous avez une expérience (indispensable) en régie d'œuvres. Vos connaissances du cadre réglementaire et juridique du prêt d'œuvres, du droit du patrimoine, du protocole de manipulation des œuvres et en l'histoire de l'art sont reconnues. Vous maîtrisez l'anglais, les techniques de communication, de négociation, de rédaction. Vous maîtrisez également les outils informatiques.

1 - Préparation et suivi des expositions, projets, transports

- Suivi technique de la mise en place de toutes les actions artistiques et culturelles, régie, logistique - montage et démontage - de toutes les expositions du CRP (*in situ* et hors les murs), gestion des prêts, encadrement et transport des œuvres, préparation des lieux d'exposition à l'accrochage des œuvres seul/e ou en équipe.

2 – Inventaire et gestion du fonds photographique et de l'artothèque

- Gestion de la base de données, inventaire du fonds, gestion des aspects contractuels et juridiques, gestion du stock de cadres, conservation des images et gestion du lieu de conservation et du matériel prévu à cet effet.

3 - Relations avec les fournisseurs

- Devis et commandes de tout matériel nécessaire pour le déroulement des actions du CRP.

4 - Entretien et maintenance des locaux et de l'équipement

- Gestion du parc de matériel y compris les ordinateurs, les logiciels, le matériel d'impression, le matériel photographique, repérage des problèmes techniques et d'entretien du bâtiment (en relation avec les services techniques de la ville de Douchy-les-Mines), petits travaux d'aménagement des lieux mis à la disposition du CRP pour son fonctionnement, petits travaux de menuiserie, gestion du véhicule du CRP, aide à la préparation des réceptions, événements, vernissages...

FORMATION ET COMPETENCES REQUISES

Master professionnel arts - spécialité régie des œuvres et montage des expositions, ou en Histoire de l'Art avec des connaissances ou de l'expérience en conservation et gestion de collections, connaissances en art contemporain et notamment en photographie, bonne pratique d'outils informatiques (Macintosh), connaissance et expérience des logiciels d'inventaire et de gestion de collections, connaissances en conservation préventive notamment concernant la photographie. Connaissance ou expérience en gestion de bases de données pour la mise en ligne.

Vous disposez de capacités organisationnelles, d'un esprit méthodique et d'équipe ainsi que d'une expérience similaire significative.

Ce poste est à pourvoir pour le 15 septembre 2012, CDI, niveau de qualification 5 défini par la Convention collective de l'Animation.

Contact : Pia Viewing, directrice, CRP, tél. : 03 27 43 56 50 /crp.contact@orange.fr

Les candidatures et curriculum vitæ détaillés sont à faire parvenir avant le 20 juin 2012 à :

Monsieur Guy Flodrops, président,

Centre Régional de la Photographie Nord – Pas-de-Calais

Place des Nations, 59282 Douchy-les-Mines, France.